

## Honorarrahmen des WDR (Stand: 1.1.2005)

(= Tarifvertrag über Mindestvergütungen, abgeschlossen zwischen dem Westdeutschen Rundfunk,  
und den Gewerkschaften ver.di und DJV.)

Heruntergeladen von [www.freiseiten.de](http://www.freiseiten.de)

Anmerkungen zum Honorarrahmen von Ulli Schauen, [www.freiseiten.de](http://www.freiseiten.de):

1. Der Mindestvergütungstarifvertrag gilt grundsätzlich nur für die Mitglieder der Vertragsparteien , also Mitgliedern von ver.di und DJV (siehe Tarifvertragsgesetz Paragraf 4) – oder was meint der Rest derjenigen, die von dem Tarifvertrag profitieren, wie er zustande gekommen ist?
2. Die Mindestvergütungen dürfen nicht unterschritten werden, höhere Vergütungen können aber vereinbart werden, ebenso bessere Bedingungen, wie z.B. Wiederholungshonorare wo keine vorgesehen sind.
3. Der Honorarrahmen, wie er in WDR-Abteilungen als gedrucktes Exemplar gedruckt steht, enthält außerdem eine Obergrenze – die in diesem Dokument gelöscht ist, weil der WDR die Obergrenze als Betriebsinternum sieht. Die Obergrenzen dürfen laut Dienstanweisung überschritten werden mit Zustimmung von Chefs / Chefinnen einer bestimmten Hierarchiestufe.
4. Die jeweils mit dem WDR ausgehandelten Tarifierhöhungen beziehen sich zwar nur auf die Mindestvergütungen, werden aber zusätzlich auch auf die Obergrenzen übertragen.

Mindestvergütungen, werden per Protokollvereinbarung aber regelmäßig auch auf die „Kegeivergütungen“ angewendet. Allerdings ist dies Gegenstand konstanter Konflikte, z.T. weil die Etats laut Aussage der jeweiligen Abteilungen nicht entsprechend erhöht werden. Die freien MitarbeiterInnen sollte auf die Tarifverhöhung pochen. Die letzte Tarifierhöhung – ein Prozent zum 1.1.2005 wurde in vielen Redaktionen nicht umgesetzt

5. Die effektivste Methode für den WDR, den Mindestvergütungstarifvertrag zu umgehen, ist, höherwertige Leistungen in niederwertige „umzulabeln“ und dann schlechter zu bezahlen. Widerstand dagegen ist nur möglich, wenn sich die Freien MitarbeiterInnen dies nicht gefallen lassen.
6. Weiterer Konfliktpunkt ist der Eigenproduktionsaufschlag im Hörfunk. Der Text ist eindeutig: Gezahlt werden muss der Zuschlag auch für vorgeschchnittene Einblendungen in Hörfunkbeiträge, nicht nur für fertig gelieferte Beiträge. Das aber verweigern etliche Redaktionen und Abteilungen.
7. Zur Vermeidung weiterer Honorarkürzungen bitte die effektiv gezahlten Vergütungen in die Datenbank auf [www.freienseiten.de/honorarumfrage](http://www.freienseiten.de/honorarumfrage) eingeben. Dann können sich KollegInnen informieren, was an Bezahlung üblich ist.

<b>Teil 1: Hörfunk-Honorare</b>			
Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
1.	<b>Wort</b>		E = Einmalige Abgeltung  E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.1	Urheber (allgemein)		
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>		
1.111	Tipps		
1.112	Informationen	23,43 €	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht	142,71 €	

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von www.freiseiten.de

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von bis	Bemerkungen																				
1.12	<u>Kommentare</u>	E/1		<p><b>Zu Pos. 1.132 bis 1.137</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - sendefertig produzierte Beiträge bzw. sende- fertig produzierte Tonträger für einen im WDR zu fertigenden Beitrag geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table> <tr> <td>bis 1 Minute</td> <td>17.04 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Minuten</td> <td>22.91 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Minuten</td> <td>29.28 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Minuten</td> <td>34.62 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Minuten</td> <td>39.95 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Minuten</td> <td>nach Vereinbarung</td> </tr> </table> <p>Band oder live Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: Sondersprechzeiten für andere Anstalten:</p> <table> <tr> <td>bis 5 Minuten</td> <td>36.22 €</td> </tr> <tr> <td>bis 15 Minuten</td> <td>72.96 €</td> </tr> <tr> <td>bis 30 Minuten</td> <td>109.71 €</td> </tr> <tr> <td>über 30 Minuten</td> <td>145.91 €</td> </tr> </table>	bis 1 Minute	17.04 €	bis 2 Minuten	22.91 €	bis 3 Minuten	29.28 €	bis 4 Minuten	34.62 €	bis 5 Minuten	39.95 €	über 5 Minuten	nach Vereinbarung	bis 5 Minuten	36.22 €	bis 15 Minuten	72.96 €	bis 30 Minuten	109.71 €	über 30 Minuten	145.91 €
bis 1 Minute	17.04 €																							
bis 2 Minuten	22.91 €																							
bis 3 Minuten	29.28 €																							
bis 4 Minuten	34.62 €																							
bis 5 Minuten	39.95 €																							
über 5 Minuten	nach Vereinbarung																							
bis 5 Minuten	36.22 €																							
bis 15 Minuten	72.96 €																							
bis 30 Minuten	109.71 €																							
über 30 Minuten	145.91 €																							
1.121	Kurzkommentar		159,24 €																					
1.122	Kommentar bis 5 Minuten		185,86 €																					
1.123	Kommentar bis 10 Minuten		232,71 €																					
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)	E/1																						
1.131	Meldungen		46,86 €																					
1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand		69,24 €																					
1.133	Beiträge bis 2 Minuten		129,94 €																					
1.134	Beiträge bis 5 Minuten		183,19 €																					
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand		226,33 €																					
1.136	Beiträge bis 10 Minuten		281,71 €																					
1.137	Beiträge über 10 Minuten		nach Vereinbarung																					
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>		nach Vereinbarung																					
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1																						
1.1511	bis 10 Minuten		139,00 €																					
1.1512	bis 15 Minuten		139,00 €																					
1.1521	bis 20 Minuten		221,54 €																					
1.1522	bis 30 Minuten		221,54 €																					
1.153	bis 45 Minuten		307,80 €																					
1.154	über 45 Minuten																							
1.155	Sportberichte (Ausland)																							
1.16	<u>Diskussion</u>		nach Vereinbarung																					
1.17	<u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u>	E/2																						
1.171	bis 5 Minuten		185,86 €																					

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von www.freiseiten.de

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von bis	Bemerkungen												
1.172	bis 10 Minuten		233,25 €													
1.173	über 10 Minuten		260,94 €													
1.18	<u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u>	W		<p><b>Zu Pos. 1.18</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - sendefertig produzierte Bei-träge bzw. sendefertig produzierte Tonträger für einen im WDR zu fertigenden Beitrag geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>bis 1 Minute</td> <td>17.04 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Minuten</td> <td>22.91 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Minuten</td> <td>29.28 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Minuten</td> <td>34.62 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Minuten</td> <td>39.95 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Minuten</td> <td>nach Vereinbarung</td> </tr> </table> <p><b>Zu Pos. 1.181 und 1.182</b> *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p><b>Zu Pos. 1.19: Recherchen vgl. Pos. 4.42</b></p> <p>W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig</p>	bis 1 Minute	17.04 €	bis 2 Minuten	22.91 €	bis 3 Minuten	29.28 €	bis 4 Minuten	34.62 €	bis 5 Minuten	39.95 €	über 5 Minuten	nach Vereinbarung
bis 1 Minute	17.04 €															
bis 2 Minuten	22.91 €															
bis 3 Minuten	29.28 €															
bis 4 Minuten	34.62 €															
bis 5 Minuten	39.95 €															
über 5 Minuten	nach Vereinbarung															
1.181	bis 1 Minute*		69,24 €													
1.182	bis 3 Minuten*		180,53 €													
1.183	bis 5 Minuten		226,33 €													
1.184	bis 10 Minuten		299,82 €													
1.185	bis 15 Minuten		600,16 €													
1.186	bis 20 Minuten		1.131,11 €													
1.19	<u>Feature/Dokumentation/Collagen</u>	W														
1.191	bis 5 Minuten		269,99 €													
1.192	bis 10 Minuten		419,64 €													
1.193	bis 15 Minuten		719,46 €													
1.194	bis 30 Minuten		1.407,49 €													
1.195	bis 45 Minuten		2.348,48 €													
1.196	bis 60 Minuten		3.047,17 €													
1.197	über 60 Minuten															
1.2	<u>Hörspiel</u>															
1.21	<u>Hörspiele</u>	W														

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
1.2110	<u>Kurzhörspiel/Spot</u>			
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten			
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten			
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten		1.410,88 €	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten		2.116,33 €	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten		2.821,77 €	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>	W	3.174,49 €	
1.221	bis 15 Minuten		4.323,65 €	
1.222	bis 20 Minuten			Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen
1.223	bis 30 Minuten			
1.224	bis 45 Minuten		764,20 €	
1.225	bis 60 Minuten		1.174,24 €	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>	W	1.408,02 €	
1.231	Prosa je Zeile		1.997,01 €	
1.232	Vers je Zeile			
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>	W		
1.241	Normaler Text		1.465,55 €	Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5
1.242	Schwerer Text			Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	W	nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>			
1.251	Roman, Novelle	W	2.113,10 €	
1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	E	nach Vereinbarung	
1.3	<u>Mitwirkung</u>			*im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.31	<u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u>	E		
1.311	Nachrichtensprechen			Festpreis
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten			Festpreis
1.313	Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5		129,94 €	
1.32	<u>Sprechen</u>			
1.321	<u>Sprechen solo</u>			
	-Kategorie A-	E		normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3211	bis 5 Minuten		77,75 €	
1.3212	bis 10 Minuten		94,26 €	
1.3213	bis 15 Minuten		141,13 €	
1.3214	bis 20 Minuten		213,02 €	
1.3215	bis 30 Minuten		276,39 €	
1.3216	bis 45 Minuten		421,77 €	
1.3217	bis 60 Minuten		559,69 €	
	-Kategorie B-	W		
1.3221	bis 5 Minuten		94,26 €	schwieriger Wissenschaftlicher Text oder künstlerischer Text
1.3222	bis 10 Minuten		129,94 €	

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von www.freiseiten.de

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro		Bemerkungen
			von	bis	
1.3223	bis 15 Minuten		213,02 €		<p>besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text</p> <p>E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen.</p> <p>*) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von:</p>
1.3224	bis 20 Minuten		276,39 €		
1.3225	bis 30 Minuten		421,77 €		
1.3226	bis 45 Minuten		559,69 €		
1.3227	bis 60 Minuten		699,21 €		
	-Kategorie C-	W			
1.3231	bis 5 Minuten		129,94 €		
1.3232	bis 10 Minuten		200,23 €		
1.3233	bis 15 Minuten		276,39 €		
1.3234	bis 20 Minuten		421,77 €		
1.3235	bis 30 Minuten		559,69 €		
1.3236	bis 45 Minuten		699,21 €		
1.3237	bis 60 Minuten		910,10 €		
1.324	<u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder)	E	nach Vereinbarung		
1.325	<u>Sprechen von Autoren</u>	E/3			
1.3251	bis 10 Minuten				
1.3252	über 10 Minuten				
1.326	<u>Sprechen im Ensemble*</u>	W			
1.3261					
1.3262					
1.33	<u>Darsteller</u>				
1.331	Komparse	E	55,39 €		
1.332					
1.333	Kleine Aufgabe		114,49 €		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro		Bemerkungen
			von	bis	
1.334	Mittlere Aufgabe	W	186,39 €		
1.335	Große Aufgabe		690,16 €		
1.336	Spitzenkraft				2 Sprecher 15 %
1.34	<u>Conferenzen</u>	W			3 Sprecher 30 %
1.341	mit eigenem Text				4 Sprecher 75%
1.342	mit fremdem Text				jeder weitere Sprecher 20%
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E			Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.
1.351	bis 30 Minuten		177,33 €		
1.352	bis 60 Minuten		293,44 €		
1.353	bis 120 Minuten		412,72 €		
1.354	bis 180 Minuten		528,27 €		
1.355	über 180 Minuten		entsprechende Steigerung		
2.	<b><u>Produktion</u></b>				
2.1	<u>Produktionsleistungen</u>				
2.11	<u>bis 10 Minuten</u>	E	144,32 €		je nach Arbeitsumfang
	Tagespauschale				
2.12	<u>Stufe 1</u>	E			Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung
2.121	10 bis 15 Minuten		120,89 €		
2.122	bis 20 Minuten		144,32 €		
2.123	bis 30 Minuten		172,55 €		
2.124	bis 45 Minuten		224,74 €		
2.125	bis 60 Minuten		289,70 €		
2.126	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung		
2.13	<u>Stufe 2</u>	W			
2.131	bis 30 Minuten		329,64 €		<b>Zu Pos. 2.13 und 2.14:</b> Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper Operette Musical)
2.132	bis 45 Minuten		594,84 €		
2.133	bis 60 Minuten		739,69 €		

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von www.freiseiten.de

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro		Bemerkungen
			von	bis	
2.134	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung		Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung
2.14	Stufe 3	W	791,36 €		
2.15	über 8 Stunden				Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical
	Stufe 4	W	1.715,84 €		
2.2	<u>Assistenz</u>				für Teilschichten zeitanteilige Reduzierung E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W"
2.21	Assistent	je Produktionsschicht	101,18 €		
2.22	1. Assistent	je Produktionsschicht	124,61 €		
3.	<b>Musik</b>				für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von
3.1	<u>Urheber</u>				
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>		E/4		
3.111	Sinfonische Werke		2.768,65 €		
3.112	Chor-/Orchesterwerke		4.091,48 €		
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)		127,82 €		
3.12	<u>Arrangements</u>		E		
3.121	Kleine Aufgabe	pro Titel	223,13 €		
3.122	Mittlere Aufgabe	pro Titel	289,70 €		
3.123	Große Aufgabe	pro Titel	355,21 €		
3.124	nach Sendezeit	pro Minute	114,49 €		
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard		pro Minute		
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>		W		
3.131	Kleine Aufgaben		461,71 €		
3.132	Mittlere Aufgaben		769,52 €		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro		Bemerkungen
		von	bis	
3.133	Große Aufgaben		2.442,21 €	
3.2	<u>Mitwirkungen (allgemein)</u>			
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E		
3.211	Kleines Orchester pauschal		3.297,99 €	
3.212	Mittleres Orchester pauschal		5.275,31 €	
3.213	Großes Orchester pauschal		9.234,71 €	
3.214	Spitzenorchester		nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel		183,73 €	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel		264,67 €	
3.217	Großes Orchester pro Titel		652,36 €	
3.218	Spitzenorchester pro Titel			
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.221	Kleine Gruppe		353,07 €	
3.222	Mittlere Gruppe		588,46 €	
3.223	Große Gruppe		1.762,69 €	
3.23	<u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.231	Mittlere Gruppe		4.109,58 €	
3.232	Große Gruppe		nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E		
3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe		200,23 €	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe		527,74 €	
3.243	Großer Chor pauschal pro Aufgabe		1.057,61 €	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe		nach Vereinbarung	
3.25	<u>Choristen (professionell)</u>	E		
3.251	pro Titel und Person		119,82 €	
3.252	Background pro Titel und Personen		87,86 €	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
3.253	Musikalischer Leiter	jeweils das doppelte Honorar	je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253
3.26	<u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>		
3.261	Musikal. Leiter pro Tag		
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag		
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag		
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag		
3.265	Dirigent Spitzenkraft		
3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>		
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag	119,82 €	Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag	247,10 €	
3.273	Große Aufgabe pro Tag	470,23 €	
3.274	Kleine Aufgaben	293,44 €	
3.275	Mittlere Aufgaben Produktion oder	588,46 €	
3.276	Große Aufgabe öffentl. Auftritt	1.762,69 €	
3.277	Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental	2.348,48 €	
3.278	Große Aufgabe Solisten (öffentlich)	nach Vereinbarung	
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>	E	
3.281	Kleine Aufgabe	353,07 €	
3.282	Mittlere Aufgabe öffentlicher	470,23 €	
3.283	Große Aufgabe Auftritt	703,48 €	
3.284	Kleine Aufgabe	264,67 €	
3.285	Mittlere Aufgabe Produktion	332,84 €	
3.286	Große Aufgabe pro Titel	527,74 €	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>	E	
3.291	Kleine Aufgabe	1.174,24 €	
3.292	Mittlere Aufgabe öffentlicher	1.762,69 €	

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
3.293	Große Aufgabe	3.522,73 €           nach Vereinbarung	Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 -
	Auftritt		
3.294	Kleine Aufgabe		
3.295	Mittlere Aufgabe		
3.296	Große Aufgabe		
3.297	Gesang (Spitzenkräfte) öffentlicher Auftritt		
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>		
3.31	<u>Tuttisten</u>		
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme		
3.312	Proben bis zu 3 Stunden	101,18 €	
3.313	Proben bis zu 4 1/2 Stunden	120,89 €	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.	177,33 €	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	201,29 €	
3.32	<u>1. Stimmen und Stimmführer</u>		
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme		
		83,07 €	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden	120,89 €	
3.323	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	144,32 €	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
3.324	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden	214,61 €	
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	245,50 €	
3.33	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u>		E
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde	33,02 €	
3.332	Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde	38,87 €	
3.333	1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde	38,87 €	
3.334	1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde	42,08 €	
3.335	Spezialinstrumente	nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>		E
3.351	Probe	83,07 €	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe	105,44 €	
3.353	Konzert	141,13 €	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe	nach Vereinbarung	
3.4	<u>Begleiter</u>		E
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung	117,16 €	
3.42	Mittlere Aufgabe pro Sitzung	236,98 €	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung	585,78 €	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung	81,48 €	
3.45	Notenwender pro Sitzung	50,06 €	
3.46	Komparse pro Sitzung	52,19 €	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>		E

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
3.51	Moderation mit Fremdtextansage	233,25 €	<p>Bei einer Honorarvereinbarung von wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.</p> <p>Honorar für jeweils eine Zeile.</p> <p>Mehr als eine halbe Zeile (ab 3 Takten) 100 %. Zeilen mit bis zu 2 Takten werden mit anderen Zeilen zusammen vergütet.</p>
3.52	Moderation mit eigenem Text	353,07 €	
3.53	Entertainment		
3.531	Kleine Aufgabe	1.762,69 €	
3.532	Mittlere Aufgabe	2.935,87 €	
3.533	Große Aufgabe	4.694,31 €	
3.534	Spitzenkräfte	nach Vereinbarung	
3.6	<u>Notenausschriften</u>	E	
3.611	Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile		
3.612	dto. bei mehr als 5 Takten pro Zeile (Computer)		
3.613	Text		
3.621	Doppelsystem pro Zeile		
3.622	dto. bei mehr als 5 Takten pro Zeile (Computer)		
3.631	Komplexe Doppelsysteme/Divisistimmen pro Zeile		
3.632	dto. bei mehr als 5 Takten pro Zeile (Computer)		
3.641	Direktionsstimmen/Tonmeisterstimmen pro Zeile		
3.642	dto. bei mehr als 5 Takten pro Zeile (Computer)		
3.651	Sologesang bzw. Instrument plus Piano pro Zeile		

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro		Bemerkungen
		von	bis	
3.652	dto. bei mehr als 5 Takten pro Zeile (Computer)			Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.66	Partituren, incl. Chorpartituren pro Zeile			
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66)		0,25 €	
3.68	Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen je Stunde	15,61 €		
3.69	Zuschläge:			
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag		50 bzw. 100%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag			
4.	<b>Redaktion</b>			
4.1	<u>Lektorate</u>			
4.11	kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten)	54,85 €		
4.12	kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	75,62 €		
4.13	großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	104,91 €		
4.14	kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	95,86 €		
4.15	großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	125,15 €		
4.16	Romane oder Serien			
4.161	deutschsprachig	145,92 €		

Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von www.freiseiten.de

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
4.162	fremdsprachig	168,81 €	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>	E	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.21	Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht	164,55 €	
4.22	Redaktionsassistenz pro Tag	120,89 €	je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit
4.23	Bereitschaft pro Tag	77,75 €	
4.24	Mitschnitt		
4.3	<u>Gastarbeitersendungen*</u>	E	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl		Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.32	Live-Sprechen der Nachrichten		
4.4	<u>Recherchen</u>	E	
4.41	Recherche	47,39 €	
4.42	umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten)		Begründung durch Abt.- Leiter
4.5	<u>Übersetzungen pro Zeile</u>	E	Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2 Simultanübersetzungen val. Pos. 6.64
5.	<b>Sonstiges</b>		
5.1	<u>Pressestenografen</u>		
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde		gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten		
5.13	Nachtarbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)	50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet.

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk**  
Stand: 01.01.2005

herunter geladen von [www.freienseiten.de](http://www.freienseiten.de)

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von bis	Bemerkungen
5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierigkeitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.)	50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet.
5.2	<u>Schreibarbeiten</u>		
5.21	pro Seite (bis 30 Zeilen)	1,45 €	Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 %
5.22	pro Seite (bis 60 Zeilen)	2,93 €	
5.23	pro Karteikarte	0,48 €	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>		
5.31	Morgenandacht Ev. und kath. Mo.-Sa. Wochenpauschale	528,27 €	
5.32	Geistliches Wort		
5.321	Ev. und kath. -sonntags 20 Minuten	213,02 €	
5.322	Musikauswahl	94,79 €	
5.33	Gottesdienstübertragung Ev. und kath. 60 Minuten		Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.